

Программа взаимодействия наставника и наставляемого

МБОУ «Ермаковская СШ № 1»

ФИО наставника:

ФИО наставляемого:

Основной дефицит/проблема наставляемого: отсутствие умений подбирать и использовать разнообразные методы и формы работы на уроке в соответствии с планируемыми результатами и содержанием урока.

Запрос наставляемого: помощь в организации образовательного процесса (не умение держать дисциплину на уроке), знакомство с современными практиками развития обучающихся.

Сильная сторона(ы) наставляемого: ответственность, трудолюбие, креативность.

Отношения, саморазвитие, увлечения: желание заняться научной деятельностью в сфере артпедагогики; чтение классической литературы, занятия спортом (йога, тренажёрный зал)

Проблема: не достаточно сформированы умения подбирать и использовать разнообразные методы и формы взаимодействия на уроке в соответствии с планируемыми результатами и содержанием урока.

Цель: помощь в освоении методов и форм взаимодействия на уроке в соответствии с планируемыми результатами и содержанием урока.

Задачи:

- познакомить с разнообразными методами и формами взаимодействия на уроке с обучающимися;
- спланировать мероприятия, направленные на формирование умения использовать разнообразные методы и формы взаимодействия;
- сформировать у наставляемого умения применять разнообразные методы и формы на уроке.

Планируемые результаты: владеет разнообразными методами и формами взаимодействия на уроке в соответствии с планируемыми результатами и содержанием урока.

Содержание программы

Мероприятия/ цель мероприятия	Действия наставника	Действия наставляемого	Сроки реализации	Планируемый результат/ способ его проверки
1. Проведение анкетирования, посещение уроков наставляемого с целью выявления затруднений, дефицитов.	Посещение уроков	Заполнение анкеты, проведение уроков.	15.09.- 24.10.22 г.	Выявление проблем (анкета, оценочная карта урока).
2. Беседа с наставником о: - формах работы на уроке на этапе целеполагания. Определение их содержания, для понимания собственных ошибок наставляемого. - способах активного слушания собеседника.	Провести беседу.	Включиться в беседу, проанализировать сою педагогическую деятельность на уроке.	03.03. – 23.03.23 г.	Формирование представлений об использовании форм и методов организации учебной деятельности на этапе целеполагания. Использование техник активного слушания, технологии GROW. (Применение техник наставляемым во время

				беседы).
3. Посещение уроков в указанный срок с целью просмотра использования обсуждаемых форм и способов работы на этапе целеполагания.	Анализ (оценка) деятельности и молодого учителя по критериям.	Продемонстрировать формы и методы оценки организации учебной деятельности на этапе целеполагания.	03.03. – 23.03.23 г.	Формирование представлений об использовании форм и методов организации учебной деятельности на этапе целеполагания. Использование техник активного слушания, технологии GROW. Наблюдение.
4. Беседа с наставником о существующих методах и формах организации учебной деятельности, о возможности их использования на уроках изобразительного искусства.	Провести беседу, используя рефлексивные вопросы.	Включиться в беседу, проанализировать свою педагогическую деятельность на уроке.	03.03. – 23.03.23 г.	Подбор молодым специалистом методов и форм организации учебной деятельности при планировании уроков на период 03.03. – 23.03.21г. Конспекты уроков.
5. Посещение уроков наставника молодым специалистом с целью просмотра использования различных методов и форм организации учебной деятельности.	Провести уроки.	Познакомиться с разнообразными методами и формами работы на уроке.	03.03. – 23.03.23 г.	Формирование представлений об использовании форм и методов организации учебной деятельности по предмету изобразительное искусство. Критериальное оценивание реализации использования запланированных методов и форм организации учебной деятельности. Наблюдение.
6. Беседа с наставляемым с целью обсуждения посещенных наставляемым уроков.	Дать рекомендации молодому специалисту в использовании методов и форм организации учебной деятельности.	Проанализировать деятельность наставника во время урока.	03.03. – 23.03.23 г.	Формирование представлений об использовании форм и методов организации учебной деятельности по предмету изобразительное искусство. Критериальное оценивание реализации использования запланированных методов и форм организации учебной деятельности. Наблюдение.

7. Посещение уроков молодого специалиста наставником и завучем в рамках ВШК	Анализ (оценка) деятельности и молодого учителя на соответствие проведённых молодым специалистом уроков тематике и требованиям ВШК.	Провести уроки, продемонстрировав разнообразные методы и формы работы на уроке.	12.04. – 20.05.23 г. 20.05-25.05.23 г.	Сформированность (возможно частичная) умения подбирать и использовать методы и формы взаимодействия на уроке в соответствии с планируемыми результатами и содержанием урока. (Наблюдение, оценочный лист урока).
8. Беседа с наставником о важности развития коммуникативных навыков. Организация бесед с элементами тренинга коммуникативной компетентности.	Провести беседу, используя техники эффективного общения.	Включиться и поддерживать беседу, применяя техники эффективного общения.	03.03. – 20.05.23 г.	Формирование умений эффективно вести диалог. Знание техник активного слушания, умения задавать вопросы, отвечать на вопросы.
9. Беседа о существующих контрольно – измерительных материалах, позволяющих оценить метапредметные и личностные умения обучающихся.	Провести беседу.	Включиться в беседу.	12.04 - 20.05.23 г.	Формирование представлений о существующих контрольно – измерительных материалах, позволяющих оценить метапредметные и личностные умения обучающихся на уроках в период 12.04 - 20.05.21г.
10.Посещение уроков наставника и других учителей – предметников молодым специалистом с целью просмотра использования контрольно – измерительных материалов, позволяющих оценить метапредметные и личностные умения обучающихся.	Продемонстрировать, применяемые в своей практике контрольно – измерительные материалы.	Познакомиться и проанализировать, применяемые наставником контрольно – измерительные материалы.	12.04 - 20.05.23 г.	Перенятие положительного опыта других учителей использования контрольно – измерительных материалов, позволяющих оценить метапредметные и личностные умения обучающихся на уроке изобразительного искусства. (Наблюдение, оценочная карта урока).
11. Проведение итогового анкетирования с целью выявления уровня сформированности необходимых навыков.	Провести анкетирование, сделать анализ.	Пройти анкетирование, сделать анализ своих результатов.	25.05.23 г.	Результаты тестирования (анкета, экспертный лист).

12. Презентация опыта молодого педагога за 1 год на методическом совете.	Подготовить рекомендации по дальнейшей работе.	Подготовить презентацию, оформить портфолио.	30.05.23 г.	Портфолио. (Наблюдение)
--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------	-------------------------

Способы мотивации наставляемых

- создание ситуации взаимопомощи (технологии «Мы», «На равных»);
- создание ситуации, способствующей профессиональному росту (участие в профессиональных конкурсах, аттестация + материальное вознаграждение);
- личный пример.

Техники взаимодействия с наставляемым

Этап программы	Техники
Совместное определение проблемы / обсуждение запроса наставляемого	Техники активного слушания, GROW, открытые, закрытые, альтернативные вопросы.
Совместная постановка целей и задач, планирование мероприятий	Техники активного слушания, GROW, открытые, закрытые, альтернативные вопросы.
Сопровождение наставляемого в ходе реализации мероприятий	Наблюдение, техники активного слушания, GROW, рефлексивные вопросы.
Совместное определение итогов, обсуждение достигнутых результатов	Техники активного слушания, GROW, рефлексивные вопросы.

Прогнозируемые варианты завершения программы

Завершение данной программы не предусмотрено, так как есть необходимость оказывать практическую помощь в педагогической деятельности молодому педагогу для его самореализации и профессионального роста.