

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ермаковская средняя школа № 1»

«Согласовано»

с зам. директора по ВР
 Н.Н. Зырянова
« 28 » августа 2024г.

Утверждаю
директор МБОУ
«Ермаковская СШ №1»
_____ В. И. Колесникова
Приказ № 03-01-318
от 29.08. 2024 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Тестовые задания на основе текста»
рассчитана на детей 7 – 8 лет.
Срок реализации программы - 1 год.**

Разработали:
Акеньшина Светлана Владимировна
Турулина Галина Викторовна
Хлопова Оксана Анатольевна
учителя начальных классов

с. Ермаковское 2024 г.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса.

Курс «Тестовые задания на основе текста» для обучающихся 1 класса в связи с его содержанием и способами организации внеурочной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий и личностных результатов.

Личностные результаты

- 1) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 6) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные и предметные результаты

- 1) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 3) использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 4) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 8) использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- 9) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 10) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 11) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- 12) умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание курса

Название раздела	Кол-во часов		
	1 класс	аудиторных	экскурсий
«Учимся работать с текстом стихотворения»	6	3	2
«Учимся работать с художественным текстом»	12	8	3
«Учимся работать с текстом арифметической задачи, арифметического правила»	8	6	2
«Учимся самостоятельно составлять текст»	8	5	2

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Выделение главного в содержании текста. Умение работать с заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Развёрнутое календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Изучаемый материал
«Учимся работать с текстом стихотворения» (6 часов)				
1	05.09		Понятие «выразительность речи», приёмы, развитие художественного слуха.	Знакомство с понятием «выразительность», приёмами выразительного чтения, развитие художественного слуха. А. Эн «Шоколадный зайка».
2	12.09		Речевая разминка. Развитие эмоциональности.	Знакомство с понятием «речевая разминка», «сценка, инсценировка». Работа с мимикой и жестами, развитие эмоциональности. Ю. Кушак «Подарок в День Рождения».
3	19.09		Партитура текста.	Составление партитуры текста. Работа над выразительностью текстов, интонацией. М. Яснов «Самое доброе слово».
4	26.09		Партитура текста.	Составление партитуры текста. Работа над выразительностью текстов, интонацией. О. Бундур «Смотрю в перевернутый бинокль».
5	03.09		Партитура текста.	Составление партитуры текста. Работа над выразительностью текстов, интонацией. Е. Липатова «Дождик в куртке нараспашку».
6	10.10		Скороговорки, чистоговорки.	Использование скороговорок, чистоговорок в речевой разминке. О. Бундур «Доброта».
«Учимся работать с художественным текстом» (12 часов)				
7	17.10		Заглавие текста.	Дать представление о том, что такое заглавие текста. Д. Герасимова «Чудак».
8	24.10		Заглавие текста.	Уметь подбирать заголовок к тексту, высказывать предположения о содержании текста по заголовку. Р. Муха «Таракан».
9	27.10		Основная мысль текста.	Определение главной мысли, умение отвечать на вопросы по содержанию текста. С. Георгиев «Щенок Проня».
10	07.11		Основная мысль текста.	Определение главной мысли, умение отвечать на вопросы по содержанию текста. О. Кургузов «Солнечный приятель».
11	14.11		Основная мысль текста.	Определение главной мысли текста, умение высказывать своё отношение к героям произведения. О. Кургузов «Почему опасно скучать».
12	21.11		Основная мысль текста.	Определение главной мысли текста, умение высказывать своё отношение к героям произведения. С. Георгиев «Оля».
13	28.11		Последовательность событий текста.	Восстанавливать последовательность событий текста по иллюстрациям. С. Георгиев «Умный ёжик».
14	05.12		Последовательность событий тек-	Восстанавливать последовательность событий текста по иллюстрациям.

			ста.	Уметь объяснять лексическое значение слов. С. Георгиев «Умный ёжик».
15	12.12		Предложение. Текст.	Уметь восстанавливать деформированные предложения, объяснять лексическое значение слов. Е. Липатова «Странный человек».
16	19.12		Формулировка ответа на вопрос к тексту.	Формулировать полные ответы на вопросы к тексту. Е. Липатова «Странный человек».
17	26.12		Составление вопросов к тексту.	Составлять вопросы к тексту. Е. Липатова «Странный человек».
18	09.01		Таблица «Мои результаты».	Анализировать свои успехи по работе с текстом с помощью таблицы «Мои результаты».
«Учимся работать с познавательным текстом, текстом задачи» (8 часов)				
19	16.01		Текст арифметической задачи. Приём «Разметка».	Делить текст задачи на смысловые части по предложенному алгоритму.
20	23.01		Текст арифметической задачи. Приём «Разметка».	Делить текст задачи на смысловые части по предложенному алгоритму.
21	30.01		Текст арифметической задачи. Приём «Разметка».	Делить текст задачи на смысловые части по предложенному алгоритму.
22	06.02		Приёмы работы с познавательным текстом.	Иметь представление о познавательном тексте. Уметь отличать познавательный текст от художественного.
23	13.02		Приёмы работы с познавательным текстом.	Приём «Чтение с остановками» при работе с познавательным текстом.
24	27.02		Приёмы работы с познавательным текстом.	Приём «Чтение с остановками» при работе с познавательным текстом.
25	06.03		Деление познавательного текста на смысловые части.	Делить познавательный текст на смысловые части. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Учиться самостоятельно составлять вопросы к частям текста.
26	13.03		Деление познавательного текста на смысловые части.	Делить познавательный текст на смысловые части. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Учиться самостоятельно составлять вопросы к частям текста.
«Учимся самостоятельно составлять текст» (8 часов)				
27	20.03		Рифма. Приём «Буриме».	Познакомиться с понятием «рифма». Уметь подбирать и самостоятельно составлять рифмы к словам.
28	03.04		Рифма. Приём «Буриме».	
29	10.04		Сочинение стихотворений о школе.	Учиться составлять рифмованные четверостишия по теме «Школа».
30	17.04		Сочинение стихотворений о школе.	
31	24.04		Сочинение стихотворений о маме.	Учиться составлять рифмованные четверостишия по теме «Мама».
32	15.05		Сочинение стихотворений о маме.	
33	22.05		Сочинение стихотворений о маме.	Оформление сборника детских стихов «Моя мама».
34	29.05		Творческие проекты «Чему я научился».	Представление индивидуальных и групповых проектов обучающихся.